



Ваша удовлетворенность является нашей целью!



POLYGRAF PRINT spol. s r. o, был основан в 1996 г. и является дочерней компанией транснациональной группы **GRAFOBAL GROUP**. Компания специализируется на изготовлении книжной продукции в твердом и мягком переплете и в настоящее время входит в среди наиболее важных полиграфических предприятий Словакии. Типография POLYGRAF PRINT находится в г.Прешов, в восточной части Словакии.

Типография POLYGRAF PRINT, своим клиентом предоставляет:

- полный спектр услуг в области производства полиграфической продукции
- высокое качество выпускаемой продукции
- профессиональный подход к работе и клиентом
- институт персонального менеджера на русском языке
- консалтинг в области полиграфии
- перевозку продукции
- услуги страхования

В настоящее время POLYGRAF PRINT имеет 230 сотрудников, ежегодно типография производит более 12 млн. книг в твердом и мягком переплете.

В типографии введены стандарты качества ISO 9001:2008, и сертификаты FSC и PEFC.

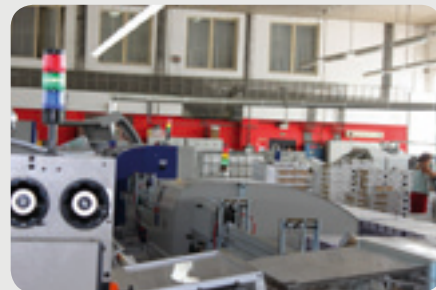
Компания имеет собственное графическое СТР студио для обработки печатных файлов, печать осуществляется на листовых офсетных машинах **Heidelberg**, обработка книжной продукции реализуется на линии **Kolbus**.



Производственные площади компании состоят из допечатной обработки, печати, и послепечатной обработки в общей площади 4 700 кв.м.

В 1998 году было завершено строение нового пространства администрации с площадью более 1000 кв.м.

Составной частью производственного объекта является внутренний склад с площадью 480 кв.м. и внешний склад с площадью 2 380 кв.м.. Склады доступны нашим клиентам, в случае необходимости хранения книжной продукции.



Допечатная обработка

В отделе подготовки печатной формы работаем с профессиональными программными инструментами, которые обеспечивают гладкую обработку поставляемых ПДФ и ПС Файлов.

- Способ поставки файлов может осуществляться через FTP сервер, внешние носители данных, в последнее время и через систему Kodak Prepress Portal.
- Для проверки содержания работы, делаем для наших клиентов полноцветные плотри 1:1 в высоком качестве, на двух современных оборудованиях HP 1050 и Epson 9800.
- Цветопробы делаем на цифровом сертифицированном оборудовании Epson 1800 GMG, Color Proof, что позволяет заказчику проверить красочность печати.



Печатные формы делаем цифровым процессом, технологией Computer-to-plate /CTP/, на двух оборудованиах, Trendsetter 800 III Quantum и Trendsetter 800, что позволяет их непрерывную продукцию.

Печать

Типография имеет три листовые офсетные машины Heidelberg.

Heidelberg-Speedmaster SM 102-8-P - новейшая, восьмикрасочная печатная машина с переворотом
Максимальный формат листа 720x1020 мм
Максимальная скорость 13 000 л/час
Печать бумаги с толщиной до 0,8 мм.

Heidelberg- Speedmaster SM-102-10 - новейшая, десятикрасочная печатная машина с переворотом
Максимальный формат листа 720x1020 мм
Максимальная скорость 12 000 л/час

Heidelberg CD102-5 - пятикрасочная печатная машина с модулем лакирования
Максимальный формат листа 720x1020 мм
Максимальная скорость 12 500 л/час
Возможность лакирования офсетным лаком

Heidelberg-Speedmaster SM 102- 10, максимальная скоромть 12 000 л/час
Heidelberg-Speedmaster SM 102- 8 P, максимальная скорость 13 000 л/час



Послепечатная обработка



Ламинатор OMEGA от фирмы Komfi, позволяет ламинировать листы бумаги обычным полипропиленым или полиэфирным фильмом. Мы можем ламинировать блестящей, матовой и растровой пленкой. Электронное управление позволяет непрерывно регулировать скорость процесса ламинирования до 50м/мин.

При переплетной обработке продуктов используется новейшая резальная машина POLAR.

Резальная машина POLAR 115 XT, это высокоскоростная резальная машина для резания бумаги, картона и пластиковых фоллии с максимальной длиной реза 115 см.



Ламинатор Omega
Резальная машина бумаги Polar 115 XT

Послепечатная обработка

Для обработки переплетной крышки используем современный автомат Колбус DA 270. На машине можем обрабатывать различные виды переплетных материалов, бумага, ткань, баладек, кожа и проче.

Максимальная производительная мощность оборудования 65 циклов/мин.

Минимальный формат переплетной крышки 75 x 105 x 70 мм

Максимальный формат переплетной крышки 285 x 385 x 90 мм

В случае мягкого переплета, для производства обложек с клапанами или переплет флехо, используем машину Cordo Garda итальянского производителя Fidia, которая позволяет обрабатывать продукты скоростью 300м в минуту.

Новейшая комбинированна фальцевальная машина Heidelberg Finishing KH 78/6 KTL имеет модулярную управляющую систему МТС, что позволяет возможность саморегулирования.

Тиграфия имеет два дальнеших фальцевальных машин Heidelber.

Крышкоделательная машина Kolbus DA 270



Послепечатная обработка

Основной статью книжной обработки является новейшая линия Kolbus. Окончательная обработка твердого переплета осуществляется на линии, которая состоит из отдельных машин, синхронизованных так, что-бы сформировать производственную единицу.

Максимальная производительная мощность оборудования 70 циклов/мин.

В начале линии обрабатываются книжные блоки в клеевой линии Sigloch SB7020 и разрезаются на трехсторонрезальной машине HD 143 P.

Книжные блоки вкладываются в книжные крышки на линии Kolbus BF 350.

Эта современная производительная машина позволяет обрабатывать книги мин.

формата 80x105 мм с толщиной корешка до 7 мм и максимального формата 285x385 мм с толщиной корешка до 90 мм.

Важной частью линии является автомат Колбус, для упаковки в т/у пленку и автомат Hugo Beck.



Линия Kolbus для изготовления книг в твердом переплете

Послепечатная обработка

Для производства мягкого переплета используем линию Kolbus. В начале линии находится листоподборочная машина ZU 804, с 20 станциями, автомат оснащен автоматическим контролем тетрадей, который позволяет гладкую подборку тетрадей.

Термоклеевая линия KM 470 имеет возможность использования различных видов клея, клеение PUR и Hotmelt /горячий клей/.

Трехсторонняя резальная машина HD 150 является остальной частью линии и режет продукты на окончательный формат. Максимальный формат книги в мягком переплете 300x388 мм и минимальный формат 95x120 мм.

Максимальная производительность линии 5000 циклов/час.

Линия для производства мягкого переплета КБС и КШС.



Продукты

В нашем портфеле найдете классические виды переплета, но и новые, нестандартные виды обработки:

Скрепление скобой - переплет для брошюр с малым количеством полос. Внутренний блок прошивается на 2 скобки. Переплет на скобу подходит для изготовления проспектов, журналов, фирменных мануалов и рабочих тетрадей.

КБС /клеевое бесшвейное скрепление/

Мягкий переплет с клеевым бесшовным соединением наиболее популярный вид и один из самых доступных в книгопроизводстве. Из- за простоты исполнения и доступной цены этот переплет очень востребован. Для клеевания используется горячий клей Hotmelt или это качественный вариант PUR.

КШС/клеевое швейное скреплени/

Термоклеевое скрепление, с предварительным шитием блока на ниткошвейной машине. Это практически скрепление КБС плюс шитие нитками блока книги. КШС немного дороже КБС, но более прочное и долговечное, при более низкой себестоимости производства нежели твердый переплет. Это идеальное решение для ограниченного бюджета и при этом высоких требований к прочности продукции.



Твердый переплет

Твердый переплет обычно выбирают для изготовления высокохудожественных изданий, альбомов, художественная литература. Самые распространенные виды твердого переплета, это 7БЦ и 7Б.

Переплет 7БЦ

При этом виде переплета, в качестве переплетного материала используется бумажная обложка, ламинирована глянцевой, матовой, или растровой пленкой. Толщина пленки обычно равна 32 микроном.

Переплет 7Б

Переплетным материалом используется бунвинил, ткань, кожа. Картон переплетной крышки подвергается кашировке данным материалом. Главным отличием данного переплета от 7БЦ является то, что изображения с помощью специального штампа тиснятся и наносятся фольгой.

Переплет на пружину

Переплет на пружину или брошюровка. Этот вид переплета чаще всего используется для скрепления календарей, столярных, настольных и различных бухгалтерских документов, презентаций и мануалов.

Остальные виды переплета как ostabind, flexo, японский переплет или блок на спиралью из двух частей.

Сегодня, не достаточно лишь выбрать соответствующий переплет. Книга должна вызвать интерес, должна быть для заказчика привлекательной, просто ... другая. Поэтому является важным, предложить вашим клиентам различные виды переплетных материалов, которые находятся и в нашем предложении:

- печать на серебрянные ламинирование и синтетическую бумагу
- ламинирование глянцевое, матовое или растровое
- УФ лак сплошной и выборочный
- блинтовое тиснение, рельефная печать
- вырубка
- различные виды переплетных материалов /Guaflex, Geltex, Skivertex.../
- переплет с резинкой
- перфорация и кругление уголков книжного блока
- кругление уголков переплетной крышки

формат

Виды переплетов		формат [mm]		
		ширина	высота	толщина
Мягкий переплет				
Мягкий переплет	макс.	230	300	5
	мин.	95	90	
Скрепление скобой	макс.	297	420	
	мин.			
Переплет КБС	макс.	300	388	60
	мин.	100	125	2
Переплет КШС	макс.	300	388	60
	мин.	95	120	2
PUR	мин.	95	120	5
Переплет на пружину				
Настенные календари	макс.	500	620	6
	мин.	60	210	1
Настольные календари	макс.	320	320	9
	мин.	105	114	2
Блоки	макс.	320	320	10,5
	мин.	105	114	4,5
	макс.	320	320	16

формат

Виды переплетов		формат [mm]		
		ширина	высота	толщина
Твердый переплет				
Переплет 7БЦ	КБ макс.	280	375	80
		305	375	30
	КБ мин.	75	100	3
Переплет 7Б	КБ макс.	280	375	80
		305	375	30
	КБ мин.	75	100	3



POLYGRAF PRINT, spol. s r.o.

Čapajevova 44

080 17 Prešov

Slovenská republika

Tel.: +421 51 74 60 111

Fax: +421 51 77 13 270

obchod@polygrafprint.sk

www.polygrafprint.sk

